الاسبوع السابع والثلاثون

37

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

١ ٤٤٩ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٠ ٢٠ كيلوات

الاحد في ١١ ايلول ١٩٣٨٠

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

١٥	٦	يوسف الجارية وفرقة استوديو الاذاعة مقدمه تقاسيم ليالي موال بلدي
٣٠	٦	اغاني من الآنسة نادرة (٪) موال " لما امرت الفوءاد " طقطوقه " عذبي قلبي "
٤٥	٦	سماسي استوديو الاذاعة ـ بشرف حجاز همايون تحميلة حجاز ـ عويس
٠٠	٧	محاورة فكاهية للاستاذ طيبو صيداوي
١٥	٧	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال منولوج " الفكر تايه "
٤٠	٧	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ ـ ٩١٥

تابع /

الاحد في ١١ ايلول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	الساعة	
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	اغاني مسجلة
٤٥	٩	برنامج موسيقي ـ سباعي استوديو الاذاعة
١٥	١٠	قصة لادجار ألن بو
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ١٢ ايلول ١٩٣٨.

الدقيقة	والساعة	

البرنامج العربي

٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة شطاره
١٥	٦	اناشيد مدرسية ـ كورس استوديو الاذاعة العربي
٣٠	٦	اغنية من السيد سيد الصفتي ـ (٪) دور " مبادي العشق نظره "
٤٥	٦	قرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى
٠٠	٧	" غاية التربية المثلى " حديث للاستاذ وهيب البيطار
١٥	٧	فائز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال دور " عاهدت قلبي "
٤٠	٧	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري
٨٠٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	" شؤون العالم " حديث
٤٥	٩	موسيقى روسية مسجلة
١٥	١٠	برنامج موسيقي مسجل
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ١٣ ايلول ١٩٣٨٠

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
١٥	٦	الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة ــ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقه " حبك ضناني "
٣٥	٦	عزف منفرد على الكمان ــ الاستاذ سامي الشوا (٪)
		تقاسيم حجاز كار
		بشرف حجاز همايون
٤٥	٦	اغاني انتقادية ــ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
٠٠	٧	حديث الى المزارعين عن " العنكبوت الاحمر والرياح الخمسينية "
٢٠	٧	فاطمه الاسري وفرقة استوديو الاذاعة ــ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		منولوج " يا حبيبي "
٤٠	٧	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري
		٨٠٠ ــ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي (نقلا عن قاعة افلينا دي روتشايلد بالقدس)
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ١٤ ايلول ١٩٣٨

الساعة	الدقيقة	
٥	٣٠	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

الساعة	الدقيقة	
٦	١٥	عزف منفرد على السنتور - ارتين سنتورجي تقاسيم - فانتازي راست
٦	٣٠	موسيقى عربية مسجلة
٦	٤٠	محمد الدفعي وفرقة استوديو الاذاعة - تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي دور " هوى حبيبي يوافقني "
٧	٠٠	" الملك النادم " قصة للاستاذ محمد سليم رشدان
٧	١٥	" ما يطلبه المستمعون " تانجو " يا حبيبي تعال الحقني " - اسمهان " يا دي النعيم " من فلم يحيا الحب - عبد الوهاب " اضحك بعبك " منيرة ومنير (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية) " يا قلبي مالك " (من فلم يحيا الحب) - ليلى مراد
٧	٤٠	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري
٨٠٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الساعة	الدقيقة	
٩	١٥	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٩	٣٠	" استعراض الافلام "
٩	٤٠	قصـــة
١٠	٠٠	برنامج موسيقي
١٠	٣٠	ختام

الخميس /

الخميس في ١٥ ايلول ١٩٣٨ .

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة شطاره
٠٠	٦	عبد الهادي احمد الصغير وفرقة استوديو الاذاعة ـ مقدمه تقاسيم ليالي موال طقطوقه
٢٠	٦	اغاني من الآنسة ام كلثوم (%) قصيدة " اراك عصيّ الدمع " منولوج " يا ما امر الفراق " طقطوقه " اللي حبك يا هناه "
٤٠	٦	معزوفات شرقية وموسيقى عربية راقصة ـ الاوركستر الشرقي
٠٠	٧	" عمر الخيام " ـ حديث للاستاذ احمد يوسف
١٥	٧	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال منولوج " لم تزل تهجرني "
٤٠	٧	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	موسيقى خفيفة مسجلة
٤٥	٩	قطعة تمثيلية من برنارد شو
٠٠	١٠	برنامج موسيقي مسجل
٣٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ١٦ ايلول ١٩٣٨.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

١٥	٦	اغاني من محيي الدين بعيون وبعض الفنانين الاتراك (٪)
		" جور الدهر غطّى "
		" مكر ابن آدم "
		" يا راكب الصايعة "
		" اسباستا كاله ماريو " روزا اسكنازي
		" سآت لاركا بهرياسلا " ـ صفية هانم
		" سنله بن بنله سن " فخرية هانم ومعمّر بك
		" تي تولزكن دن توكانسر " روزا اسكنازي
		رمبا " زورلا ده كيل " زكية هانم ومعمر بك
٤٠	٦	علي معروف وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقه " يا ساكنة قلبي "
٠٠	٧	حديث اخلاقي للاستاذ جمال العوري
١٥	٧	الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		سماعي بياتي ـ عزيز دادا
		تقاسيم قانون
		مقدمه
		منولوج " في طلعة البدر الزاهي "
٤٠	٧	النشرة الاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	اركسترا مسجلة (٪)
٣٠	١٠	ختام

السبت/

السبت في ١٧ ايلول ١٩٣٨ .

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
٤٥	٥	اشارة الوقت والنشرات	
		البرنامج الانكليزي	
		برنامج موسيقي مسجّـــل	
		البرنامج العربي	
١٥	٦	اغاني من الاستاذ محمد عبد الوهاب	(٪)
		تقاسيم	
		ليالي	
		موال " كل اللي حب اتنصف"	
		قصيدة " الهوى والشباب"	
		منولوج " اللي يحب الجمال "	
		طقطوقه " ماجراني ليه ظالماني ليه "	
٤٠	٦	محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة —	
		تقاسيم عود	
		مقدمه	
		تقاسيم قانون	
		ليالي	
		طقطوقه " قلت لي بحبك"	
٠٠	٧	" العباس بن الاحنف صاحب فوز "	
		حديث للاستاذ عبد الرؤوف حمزه	
١٥	٧	اغاني غرامية وفكاهية — منيرة ومنير وعبد الله المدرس	
٤٠	٧	النشرة الاخبارية	(اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري ٨٠٠ — ٩١٥	
		البرنامج الانكليزي	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية	
٣٠	٩	اغاني مسجلة	
٤٥	٩	برنامج موسيقي — سباعي استوديو الاذاعة	
١٥	١٠	غناء مسجّل	
٢٥	١٠	موسيقى راقصة مسجلة	
٤٥	١٠	ختام	

ملاحظــة — (٪) = اسطوانات

ن ل